МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»

**Тема: Стеклянный мольберт, как средство физического, психического и эмоционального развития детей**

**Выполнил:**

**Воспитатель Налимова Ю.М.**

р.п. Колывань 2021 г.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одна из основных задач дошкольного учреждения и общества в целом.

Одним из средств решения поставленных задач становится применение здоровьесберегающих технологий, которые направлены на обеспечение физического, психического, социального и эмоционального благополучия детей.

Развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития, хотя эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущения, восприятие, воображение, память и мышление.    Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна**.**

**Целью работы по здоровьесбережению является создание условий для формирования эмоционального здоровья детей.**  Известно множество приемов, которые с большим успехом используются для занятий с дошкольниками. На сегодняшний день интересной формой изобразительного творчества является рисование на прозрачном мольберте. Рисование на стекле открывает большие возможности для изобразительного опыта ребенка. По мнению специалистов при таком способе рисования у детей отсутствует боязнь «чистого листа». Ребенок смело начинает рисовать, не боясь что-либо испортить.

**Занимаясь изотерапией на стекле, можно решать следующие задачи:**

* Развитие цветовосприятия и сенсорного развития.
* Развитие общей и мелкой моторики.
* Развитие речи и мышления.
* Профилактика и коррекция тревожности и страхов, связанных с результатом деятельности (боязнь ошибки – изотерапия на стекле снимает страх, что что-то плохо получится, ведь краски не разливаются от неосторожного движения, а под рукой всегда есть салфетка).
* Преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование  листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист), что позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию.

**Предлагаю вам попробовать себя в роли художников (2 человека)……**

Вы любите загадки? Я говорю , а вы рисуете.

1. Куда бежит сама не знает

В степи ровна

В лесу плутает

Споткнется у порога. Что это ? (дорога, тропинка)

1. Как наступили холода,

Дом слепила изо льда.

Грело солнце день за днем,

И растаял этот дом (лиса)

1. Отвечайте на вопрос

Кто в корзинке Машу нес,

Кто садился на пенек

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (медведь)

1. Рыбку он ловил хвостом

И лису спасал потом

Вез до дома на спине

Кто? Скажите быстро мне (волк)

1. Куцый хвостик, глаз косой,

Длинноухий, да босой

Перепрыгнул куст, спасаясь

От лисицы рыжей…. (заяц)

1. На сметане он мешен,

На окошке он стужен,

Круглый сам, румяный бок,

Покатился (колобок)

ИТОГ: Какие сказки мы сегодня вспомнили?

(Колобок, Маша и медведь, Зайкина избушка, Лиса и серый волк)

Иллюстрация какой сказки у нас получилась? (колобок)

 